

El Acento Escrito



GP0008

- *Sílabas*
- *Grupos Consonánticos*
- *Diptongos*
- *Rimas*
- *Palabras Agudas,
Graves y Esdrújulas*
- *Homónimos*
- *Pronombres Demostrativos*
- *Palabras Interrogativas y
Exclamativas*
- *Clave*
- *Actividades Reproducibles*

El Acento Escrito

(GPO008)

Actividades Reproducibles

Guerra Publishing, Inc.
Spring Branch, Texas

Notice! Copies of worksheets may be reproduced by the classroom teacher for classroom use only, not for commercial resale. No part of this publication may be reproduced for storage in a retrieval system or transmitted in any form or by any means - electronic, mechanical, recording, etc., without the prior written permission of the publisher. Reproduction of these materials for an entire school or school system is strictly prohibited.

Copyright© 2002 by Fidelio Guerra, Jr.

Edited: 2008

Phone: 830-228-5047

Fax: 830-885-5098

www.guerrapublishing.com

info@guerrapublishing.net

Published by: Guerra Publishing, Inc.

PO Box 1128

Spring Branch, Texas 78070

ISBN # 1-932102-07-8

Printed in the United States of America.

Prólogo

El propósito de este libro es facilitar el aprendizaje del uso del acento escrito. Por medio de explicaciones breves, pasos sistemáticos y una serie de ejercicios, le será posible al lector dominar el uso del acento escrito. El acento gráfico es una parte esencial de nuestra lengua y el no emplearlo debidamente puede resultar en malentendidos y confusión.

El acento escrito

Para escribir correctamente, se necesita saber utilizar el acento gráfico. Para lograr esta meta, necesitamos aprender a dividir las palabras en sílabas y así determinar a qué sílaba pertenece cada vocal.

Cada sílaba en español tiene por lo menos una vocal (**a**, **e**, **i**, **o**, **u**), y todas las palabras de la lengua española que contienen dos o más sílabas, tienen una sílaba que se enfatiza más que las otras. Ésta es la **sílaba tónica** y contiene la vocal que domina en la pronunciación de la palabra. El español tiene reglas muy específicas que indican la sílaba tónica, o sea, la sílaba que se tiene que enfatizar para pronunciar la palabra correctamente.

En este libro vamos a estudiar el uso del acento escrito y algunos aspectos básicos de la ortografía que nos van a ayudar a escribir, leer y pronunciar correctamente.

El alfabeto (abecedario)

El alfabeto se compone de 24 consonantes y 5 vocales.

Las letras son:

a	a	n	ene
b	be	ñ	eñe
c	ce	o	o
ch	che	p	pe
d	de	q	cu
e	e	r	ere
f	e fe	*rr	erre
g	ge	s	ese
h	hache	t	te
i	i	u	u
j	jota	v	ve
k	ka	w	doble u
l	ele	x	equis
ll	elle	y	i griega
m	eme	z	zeta

Las cinco vocales del español son **a**, **e**, **i**, **o**, **u**. Todas las otras letras del alfabeto son consonantes, aunque la **y** tiene el valor fonético de la **i** en la palabra "y" y en las palabras que terminan con **y** (hoy, muy, soy).

*La Real Academia Española no considera la **rr** una de las letras del alfabeto.

Sílabas

Una sílaba se puede componer de muchas combinaciones de letras, pero fíjense que cada sílaba contiene una **vocal**, un **diptongo** o (mucho menos común) un **triptongo**.

1. una vocal sola (**a**-ra-ña, **e**-ne-ro, pa-se-**o**)
2. una vocal y una consonante, (**al**-to, **in**-dio, **an**-dar)
3. una consonante y una vocal (**bo**-ca, **ve**-ra-no, **ba**-ño)
4. dos consonantes y una vocal (**pri**-mo, **pla**-to, **dra**-ma)
5. dos consonantes, una vocal y otra consonante (**plan**-ta, **trom**-po, **blan**-co)
6. una consonante y dos vocales que forman un diptongo (**pei**-ne, **pia**-no, **mue**-las)
7. dos vocales que forman un diptongo (**au**-to, **oi**-go, **ai**-re)
8. una consonante, un diptongo y otra consonante (**i**-gual, **cuan**-to, **guan**-te, **pien**-so)
9. una vocal entre dos consonantes (**ja**-món, pa-**red**, pa-**pel**)
10. una consonante, una vocal y luego dos consonantes (**cons**-tan-te)
11. una vocal y dos consonantes (**ins**-tru-men-to)
12. un diptongo y una consonante (**aun**-que)
13. una consonante y tres vocales que forman un triptongo (**con**-ti-**nuáis**, **es**-tu-**diáis**, U-ru-**guay**, a-ve-ri-**güéis**)

Las letras **ll**, **rr** y **ch**, se clasifican como letras individuales y no se dividen.

Los siguientes ejercicios en esta sección nos ayudarán a identificar la sílaba que se pronuncia con más énfasis. Para llegar a este fin, necesitamos aprender algunas reglas que determinan la división de palabras en sílabas.

Formación de sílabas

Para dividir las palabras en sílabas, hay que seguir ciertas reglas.

I. Dos vocales separadas por una consonante siempre están en diferentes sílabas y la consonante va con la vocal que sigue.

Soy una consonante,
entre dos vocales estoy,
a una le digo vete
y con la otra me voy.

e lo te o so a gu ja o ru ga u no

Divide las siguientes palabras en sílabas. Sigue la regla.
Pronuncia cada palabra en voz alta.

ojo	araña	ala
arena	enano	oreja
cama	pato	mesa
año	ave	boca
perico	baño	canicas

Divide las siguientes palabras en sílabas según la primera regla. Pronuncia cada palabra en voz alta.

cine	caja	cocina
cometa	edad	faro
foco	garaje	gatito
gusano	hoja	jirafa
lobo	mesita	nido
nube	oreja	rayo
repollo	semana	tijeras
vaca	uvas	verano
vocal	caballo	zorrillo
zacate	toro	señora

II. Cuando dos consonantes separan las vocales, la primera forma sílaba con la vocal anterior y la segunda con la vocal que sigue. Las letras ch, ll y rr no se separan.

Soy una consonante,
sola no puedo estar,
pero de otra consonante,
me quiero apartar.

es pe jo bol sa ves ti do bom be ro

Divide las siguientes palabras en sílabas según la segunda regla.
Pronuncia cada palabra en voz alta.

antes	artista	carta
canto	asistir	espejo
carne	dentista	disco
falda	hongo	hormiga
pescado	mentira	listo
panda	manzana	reptil

Ciertos grupos consonánticos, (Spanish blends) **bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, dr, fr, gr, pr, tr**, normalmente no se separan y forman sílaba con la vocal que sigue.

li bro pa dri no plan ta ta bla

¡Cuidado! **Nl, sl, lr, nr, sr** sí se separan (en-la-zar, is-la, al-re-de-dor, En-ri-que, Is-ra-el).

Divide las siguientes palabras en sílabas. Pronuncia cada palabra en voz alta.

abrigo	sobre	tractor
trompo	tigre	cabra
traje	sombrero	sorpresa
regla	prima	palabra
lumbre	nublado	triste
hombre	explicar	cocodrilo
aprender	amable	abrazar

III. Los diptongos no se separan.

¿Qué es un diptongo?

Un diptongo es una combinación de una *i* (sin acento) o una *u* (sin acento) con cualquier otra vocal. No importa si la otra vocal tiene acento escrito (*die-ci-séis*, *des-pués*). La *i* y la *u* son vocales débiles; las otras son fuertes.

Las vocales se dividen en vocales **fuertes** y vocales **débiles**.

Fuertes

a
e
o

Débiles

i
u

Diptongos

ai (ay)	ia
au	ua
ei (ey)	ie
eu	ue
oi (oy)	io
ou	uo
ui (uy)	iu

Cuando un diptongo termina con el sonido de la i al final de una palabra, normalmente la i se convierte en y (soy, rey, ley, hoy, doy, hay, muy, etc.).

Me llaman el Diptongo,
dos vocales soy;
vocal débil siempre llevo
y una sílaba doy.

bai le

mue la

ju nio

pei ne

Divide cada palabra en sílabas. Pronuncia cada palabra en voz alta. Recuerda que los diptongos no se separan.

piano

cuento

patio

siesta

fiesta

agua

apio

bailar

barrio

ciudad

colonia

estatua

familia

gaviota

historia

invierno

guajolote

limpio

IV. Cuando las vocales fuertes (a, e, o) se encuentran juntas, no forman diptongo y están en diferentes sílabas.

Son enemigas,
la **a**, la **e**, la **o**.
Juntas no quieren estar.
¡Las tienes que apartar!

mu **se o**

le **e** mos

fi **de o**

ta **re a**

Divide las siguientes palabras en sílabas. Pronuncia cada palabra en voz alta.

feo

creemos

rodeo

teatro

paseo

leo

empleo

correo

cooperar

creer

traer

barbacoa

idea

marea

Mateo

galopeo

caemos

pasean

deletrear

real

Romeo

V. Cuando una vocal débil (u, i) lleva acento escrito (ú, í), se separa de la vocal fuerte para formar otra sílaba.

Soy una vocal débil,
diptongo puedo formar;
si me pones el acento,
me voy a separar.

co mí a ma íz a ún ha cí a po li cí a

Divide las siguientes palabras en sílabas. Pronuncia cada palabra.

sandía	poesía	grúa
leía	vivíamos	vendía
cafetería	mío	pedía
oíamos	librería	maíz
vacío	leíamos	perdían
panadería	continúa	lechería
tía	leí	oí


El acento escrito

(La sílaba tónica)

Todas las palabras con dos o más sílabas, tienen una sílaba que se pronuncia con más énfasis que las otras. Ésta es la sílaba tónica.

I. La sílaba tónica es la penúltima sílaba en las palabras sin acento escrito que terminan en vocal o las consonantes n o s. Estas palabras se llaman graves o llanas.

(sílaba tónica)

Primera regla: mu  ca(s) (vocal, n, s)

Pon un círculo alrededor de la penúltima sílaba. Escribe la sílaba tónica de cada palabra. Lee la palabra y pronuncia la **sílaba tónica** con más fuerza.

1. li bro _____ 9. her ma no _____

2. me sa _____ 10. mu ñe ca _____

3. ca sas _____ 11. co lo ra do _____

4. le che _____ 12. al fom bra _____

5. hom bre _____ 13. man za nas _____

6. can tan _____ 14. es cri ban _____

7. ce bra _____ 15. hor mi ga _____

8. ni do _____ 16. a gu je ro _____

Divide las palabras en sílabas. Pon un círculo alrededor de la sílaba tónica. Escribe la palabra en el espacio. Lee cada palabra y pronuncia la sílaba tónica con más énfasis.

aldea	apellido	bandera
bombero	botella	miran
chocolate	dentista	duraznos
orden	familia	garaje
helado	leen	hombre
limpio	piden	mojado
novelas	montaña	tomate
moneda	programa	pepinos
ropero	zapatos	sombrero
vestidos	camisas	caminan

Divide las siguientes palabras en sílabas y después escribe la sílaba tónica. Lee cada palabra y pronuncia la sílaba tónica con más fuerza.

	División de palabra	Sílaba tónica
1. calle	_____	_____
2. libros	_____	_____
3. gatito	_____	_____
4. papalote	_____	_____
5. cuadernos	_____	_____
6. antes	_____	_____
7. frazadas	_____	_____
8. vestido	_____	_____
9. espejos	_____	_____
10. hombre	_____	_____
11. orden	_____	_____
12. ventana	_____	_____
13. viven	_____	_____
14. lumbre	_____	_____
15. flores	_____	_____

II. La última sílaba es la sílaba tónica en las palabras sin acento escrito que terminan en cualquier consonante que no sea n o s. Éstas son palabras agudas.

(sílaba tónica)

mal

Segunda regla: a ni ▲ (consonantes menos n o s)

Pon un círculo alrededor de la última sílaba. Escribe la sílaba tónica de cada palabra. Lee cada palabra en voz alta y pronuncia la **sílaba tónica** con más fuerza.

1. na riz _____ 12. pro fe sor _____

2. ma yor _____ 13. a ni mal _____

3. a mor _____ 14. se ñor _____

4. re loj _____ 15. pre pa rar _____

5. de dal _____ 16. mu jer _____

6. no pal _____ 17. doc tor _____

7. co mer _____ 18. di rec tor _____

8. dor mir _____ 19. ciu dad _____

9. tam bor _____ 20. ca ra col _____

10. be ber _____ 21. a quel _____

11. trac tor _____ 22. a mis tad _____

Divide cada palabra en sílabas. Escribe la palabra en el espacio y pon un círculo alrededor de la sílaba tónica. Lee cada palabra en voz alta y pronuncia la sílaba tónica con más fuerza.

vocal	pared	doctor
tambor	señal	romper
reptil	pastel	amistad
betabel	caracol	castigar
corral	dibujar	feliz
mirasol	hotel	manejar
mejor	Navidad	nariz
nopal	papel	principal
señor	dedal	televisor

Divide las siguientes palabras en sílabas y después escribe la sílaba tónica. Lee cada palabra y pronuncia la **sílaba tónica** con más fuerza.

	División de palabra	Sílaba tónica
1. amistad	_____	_____
2. trabajar	_____	_____
3. doctor	_____	_____
4. mirasol	_____	_____
5. regular	_____	_____
6. usted	_____	_____
7. panal	_____	_____
8. verdad	_____	_____
9. animal	_____	_____
10. vegetal	_____	_____
11. pared	_____	_____
12. verdad	_____	_____
13. salud	_____	_____
14. especial	_____	_____
15. trabajar	_____	_____

El acento escrito

III. Las palabras que no siguen la primera regla, (que terminan en vocal, n o s y cuya sílaba tónica no es la penúltima), llevan acento escrito en la vocal que se pronuncia más fuerte.

Encierra en un círculo la sílaba con el acento escrito. Lee cada palabra en voz alta y pronuncia la sílaba con el acento escrito con más fuerza.

1. so fá

11. au to bús

2. ca fé

12. na ción

3. Can tú

13. do mi nó

4. ma má

14. ja ba lí

5. in glés

15. co mí

6. a za dón

16. car bón

7. co li brí

17. al go dón

8. ja món

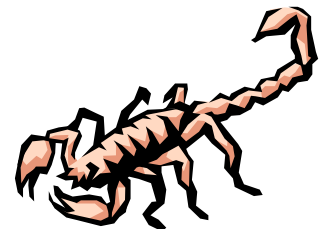
18. de jé

9. ja bón

19. a la crán

10. Ra món

20. del fín



Divide las siguientes palabras en sílabas. Tu maestro (maestra) va a leer las siguientes palabras. Escribe el acento donde sea necesario.

delfin	buzon	jabon
lampara	menu	melon
silla	refran	recamaras
orejas	algodon	ingles
cinto	cocodrilo	relampago
impresora	tecolote	carreton
chaleco	papalote	mamifero
cascaron	cascarones	carnivoro
japones	japon	italiano

IV. Las palabras que no siguen la segunda regla, (que terminan en cualquier consonante que no sea n o s y cuya sílaba tónica no es la última), llevan acento escrito en la vocal que se pronuncia más fuerte.

Encierra en un círculo la sílaba con el acento escrito. Lee cada palabra en voz alta y pronuncia la sílaba con el acento escrito con más fuerza.

1. fá cil

11. Víc tor

2. lá piz

12. án gel

3. ár bol

13. dé bil

4. dó lar

14. al cá zar

5. di fí cil

15. sué ter

6. Jú pi ter

16. frá gil

7. ú til

17. Juá rez

8. cár cel

18. Ló pez

9. crá ter

19. Pé rez

10. Ós car

20. Gon zá lez



Divide las siguientes palabras en sílabas. Tu maestro (maestra) va a leer las siguientes palabras. Escribe el acento donde sea necesario.

tenedor	señal	alcazar
almibar	cesped	portatil
inutil	Gonzalez	datil
delantal	nectar	pedal
revolver	postal	nariz
futbol	actriz	monitor
dedal	debil	Gonzales
facil	televisor	basquetbol
dolar	util	dificil

Vamos a practicar lo que has estudiado.

Tu maestro (maestra) va a leer las siguientes palabras. La sílaba subrayada es la tónica. Escribe el acento cuando sea necesario.

1. sa ba do

12. es tas

2. es ta

13. pa ja ro

3. Os car

14. can to

4. Hec tor

15. ha blo

5. a la mo

16. lle go

6. co ra zon

17. ha ble

7. an gel

18. Ra mon

8. a ni mal

19. ti za

9. de ci a

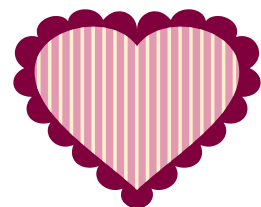
20. au to bus

10. lam pa ra

21. ca pi tan

11. la gri ma

22. do lar



Recuerda que cuando una vocal débil (u, i) lleva acento escrito (ú, í), se separa de la vocal fuerte para formar otra sílaba.

do **r** **mí** **a** co **mí** **a** mos ha **cí** **a** ca fe te **rí** **a**

Divide las siguientes palabras en sílabas. Lee cada palabra en voz alta. Pronuncia la sílaba con el acento escrito con más fuerza.

quería	todavía	mediodía
leíamos	irían	vendíamos
sería	míos	pedíamos
oías	tortillería	librería
reía	creía	perdía
gastaría	Darío	corrías
mías	escribía	frío
estaría	jugaría	García

Lee el siguiente poema. Fíjate en las palabras con acento escrito.

Mi tía María



Yo tengo una tía
que se llama María.
Un día mi tía,
se fue con mi tío
a pescar en el río.
¡Pobre de mi tía!
Cuando estaba en el río,
le dijo a mi tío:
—¡Tengo mucho frío!
—¡También tengo frío!,
—dijo el tío mío,
a mi tía María.
Y así es que los dos,
mi tío y mi tía,
se fueron a casa,
dejando atrás
el frío y el río.



Escribe todas las palabras que tienen acento escrito; hay 24.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Lee cada par de palabras en voz alta. Pronuncia la sílaba subrayada con más fuerza. Una palabra de cada par necesita acento escrito. Pon el acento escrito donde sea necesario.

1. cor to cor to

7. lle que lle que

2. es ta es ta

8. lla mo lla mo

3. es pe ro es pe ro

9. prac ti co prac ti co

4. en tre en tre

10. pa pa pa pa

5. com pre com pre

11. la ve la ve

6. to que to que

12. ha ble ha ble

Tu maestra (maestro) va a leer las siguientes oraciones. Pon acentos donde sea necesario.

1. Yo hablo por telefono los sabados.
Ella hablo con un amigo mio ayer.
2. Ella canto una cancion romantica anoche.
Yo canto canciones de Vicente Fernandez.
3. Mi hermano toca el violin, y yo toco el acordeon. Ayer él toco el trombon.
4. Andres compro platanos en el mercado para Victor.
Yo jamas compro fruta.
5. Yo hable con el medico ayer.
Queremos que Veronica hable con él.
6. ¡Qué lastima que tú seas diabetico!
Rene siempre se lastima cuando se cae.



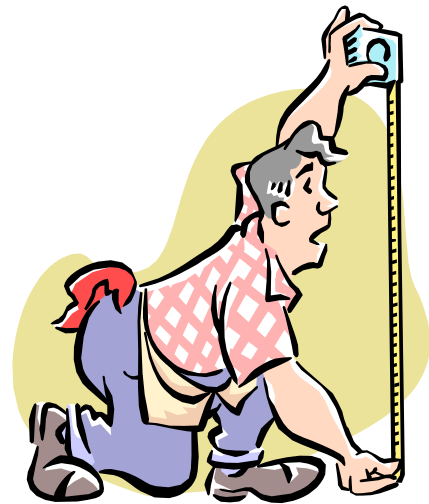
Una palabra de cada grupo requiere acento escrito. Escribe la palabra con el acento.

- | | | | |
|-----------|----------|-----------|------------|
| 1. _____ | chorizo | jamon | tocino |
| 2. _____ | menudo | barbacoa | albondigas |
| 3. _____ | paloma | gallina | aguila |
| 4. _____ | platano | manzana | piña |
| 5. _____ | tren | coche | avion |
| 6. _____ | peso | dolar | moneda |
| 7. _____ | martes | miercoles | jueves |
| 8. _____ | sandia | calabaza | pepino |
| 9. _____ | plato | sarten | olla |
| 10. _____ | lampara | radio | mesita |
| 11. _____ | negro | cafe | azul |
| 12. _____ | trigo | arroz | maiz |
| 13. _____ | realista | romantico | idealista |
| 14. _____ | septimo | primero | quinto |
| 15. _____ | viernes | sabado | domingo |
| 16. _____ | seco | mojado | humedo |
| 17. _____ | debil | fuerte | delgado |

Lee las siguientes oraciones. Pon acentos en las palabras subrayadas cuando sea necesario.



1. Yo trabajo todos los días.
Mi hermano trabajo ayer.
2. Llegue tarde anoche.
Él quiere que usted llegue temprano.
3. Yo toco la guitarra.
Anoche Javier toco la guitarra mejor que nadie.
4. Hablo español conmigo.
Yo hablo español e inglés en casa.
5. Él llegara a tiempo mañana.
No creí que él llegara tan pronto.
6. Esta señora sabe donde esta el director.
¿Dónde esta Verónica?
7. Me comí media naranja.
El carpintero media la madera.
8. Yo beso a mis padres todos los días.
Ella beso a su abuelita esta mañana.
9. Hable con el médico mañana.
Yo hable con el médico ayer.
10. Yo busco otro libro para leer.
Graciela busco sus libros.
11. Yo limpio mi cuarto los sábados.
Mamá limpio la sala ayer.



Escoge la forma correcta del verbo. Lee ambos verbos en voz alta.

1. _____ Yo (toco, tocó) la guitarra.
2. _____ Ella (compro, compró) un vestido.
3. _____ ¡Qué (lastima, lástima)!
4. _____ Ellos van (hacia, hacía) la plaza.
5. _____ Ojalá que tengan un (prosperó, próspero, prospero) año nuevo.
6. _____ Yo siento mucho (ánimo, animo, animó) ahora.
7. _____ Ella me (envío, envió) un fax.
8. _____ No (compre, compré) usted la revista.
9. _____ Él se (rio, río) mucho cuando oyó el chiste.
10. _____ Ella (hablo, habló) conmigo.
11. _____ Yo me (lastime, lastimé) la mano.
12. _____ Ella (continua, continúa) trabajando.
13. _____ Yo dudo que ella (este, esté) enferma.
14. _____ ¿De quién es (esta, está) pulsera?
15. _____ Él es un hombre muy (practico, práctico, practicó).
16. _____ Nuestro equipo (practico, práctico, practicó) toda la tarde.
17. _____ Yo (practico, práctico, practicó) toda la mañana.
18. _____ ¿Está (limpio, limpió) este vaso?

Lee el siguiente poema. Fíjate en las palabras con acento escrito.

Mi amigo René

Mi amigo René,
una noche salió.
Caminando en el bosque,
un ruido oyó.
"¡La llorona!", gritó.

¿Qué fue lo que vio?
¿Con qué se encontró?
¿Qué fue ese ruido,
que lo asustó?

Saltó y corrió,
corrió y corrió,
hasta que René,
por fin se cansó,
y allá en el bosque,
René se cayó.



¿Quién lo tocó?
Fue su mamá,
quien lo despertó,
de una pesadilla,
que René soñó.

En ese momento,
una mano sintió.
Muy asustado,
los ojos cerró;
por fin los abrió.

Su mamá lo abrazó,
y René se durmió,
y por fin este cuento,
aquí terminó.

Hay 34 palabras con acento escrito. Escríbelas.

Palabras que terminan en -ión

Todas las palabras que terminan en **-ión** llevan acento escrito sobre la **-ó**.

Divide las siguientes palabras en sílabas. Escribe el acento donde sea necesario.

avion	camion	television
comunicacion	operacion	conversacion
ocupacion	oracion	participacion
vacacion	solucion	investigacion
mansion	imaginacion	cancion
obligacion	cooperacion	emocion
vocacion	descripcion	cuestion

La forma plural de las palabras que terminan en **-ión**.

Todas las palabras que terminan en **-ión** llevan acento escrito sobre la **-ó**. Cuando estas palabras se pluralizan, no llevan acento escrito.

Escribe la forma singular y la forma plural en los espacios. Pon acentos cuando sea necesario. Para pluralizar las palabras que terminan en **-n**, añade **-es**.

	singular	plural
avion	_____	_____
camion	_____	_____
cancion	_____	_____
ovacion	_____	_____
conversacion	_____	_____
emocion	_____	_____
mansion	_____	_____
ocupacion	_____	_____
oracion	_____	_____
television	_____	_____
vacacion	_____	_____

Lee el siguiente cuento. Escribe los acentos que hagan falta.

Mis parientes de Mexico

Tengo un primo que es de Mexico. Se llama Victor. Tio Jose, el papa de mi primo, trabaja para una compañía muy grande. Tia Maria, la mama de Victor, es maestra en la primaria. Victor tiene un hermano; se llama Oscar. Mi primo Oscar es medico y trabaja en un hospital. ¡Siempre esta ocupado!

Victor nos llamo el sabado por telefono. Tuvimos una conversacion larga. Me dijo que querian venir a visitarnos durante las vacaciones de Navidad. Piensan pasar una semana con nosotros. Ojala que asi sea. Papa dice que los vamos a llevar a visitar los lugares de interes en nuestra ciudad.

Escribe todas las palabras que necesitan acento escrito.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

9. _____ 10. _____ 11. _____ 12. _____

13. _____ 14. _____ 15. _____ 16. _____

17. _____ 18. _____ 19. _____ 20. _____

21. _____ 22. _____ 23. _____ 24. _____

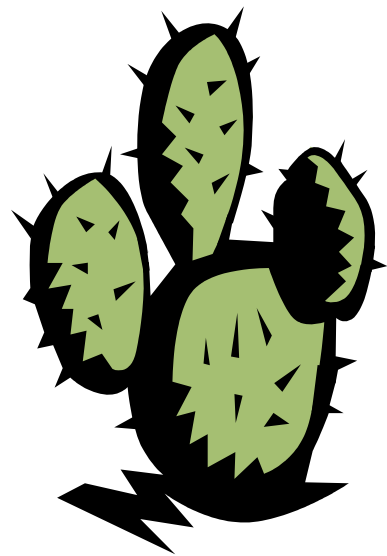
25. _____

Palabras agudas

En las palabras **agudas**, la sílaba tónica es la última.

Pronuncia las siguientes palabras. Lee la última sílaba con más fuerza.

- | | | |
|-------------------|--------------------|----------------------|
| 1. co mer | 11. ca fé | 21. in glés |
| 2. a zul | 12. com pró | 22. ja po nés |
| 3. mi tad | 13. Ra món | |
| 4. a mor | 14. ma má | |
| 5. can tar | 15. pa pá | |
| 6. us ted | 16. Pe rú | |
| 7. pa red | 17. co mí | |
| 8. ta mal | 18. Re né | |
| 9. no pal | 19. en tró | |
| 10. se ñor | 20. can té | |



Palabras graves (o llanas)

En las palabras graves, la sílaba tónica es la penúltima.

Pronuncia las siguientes palabras. Lee la penúltima sílaba con más fuerza.

1. **me** sa

11. **Ós** car

2. **si** lla

12. **Víc** tor

3. **Ro** sa

13. **dó** lar

4. **li** bros

14. **ár** bol

5. **Car** los

15. **fá** cil



6. **A ni** ta

16. di **fí** cil

7. ca **mi** no

17. **lá** piz

8. her **ma** no

18. **Fé** lix

9. ban **de** ra

19. **ú** til

10. **pri** mo

20. a **zú** car

Palabras esdrújulas

En las palabras **esdrújulas**, la sílaba tónica es la antepenúltima. Las palabras esdrújulas siempre llevan acento escrito.

Pronuncia las siguientes palabras. Lee la sílaba con el acento escrito con más fuerza.

1. **có** mi co

11. **á** bre la

2. **pú** bli co

12. **sép** ti mo

3. **cá** ma ra

13. **úl** ti mo

4. **dá** me los

14. pe **lí** cu la

5. **có** di go

15. re **lám** pa go

6. A **mé** ri ca

16. **sí** la ba

7. **pá** ja ro

17. e **xá** me nes

8. ma te **má** ti cas

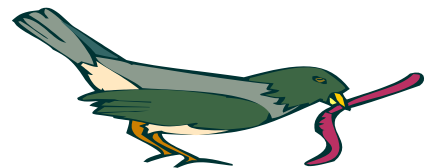
18. ro **mán** ti co

9. **bás** quet bol

19. Ve **ró** ni ca

10. **sién** ta te

20. es **crí** be las



Palabras sobresdrújulas

En las palabras **sobresdrújulas**, la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima.

Estas palabras siempre llevan acento escrito.

Pronuncia las siguientes palabras. Lee la sílaba con el acento escrito con más fuerza.

1. **cóm** pra me lo
(buy it for me)

6. **vén** de nos la
(sell it to us)

2. re **gá** la se lo
(give it to him/her)

7. **rá** pi da men te
(rapidly)

3. **lé** a nos la
(read it to us)

8. au to **má** ti ca men te
(automatically)

4. **prés** ta me las
(lend them to me)

9. **á** bre nos las
(open them for us)

5. en **sé** ña me las
(show them to me)

10. **quí** ta se la
(take it away from him/her)

Los homónimos (homonyms)

Usamos el acento escrito en una palabra que se escribe y se pronuncia del mismo modo que otra, pero que tiene significado diferente. Este acento se llama acento **diacrítico**.

Homónimos comunes

sí (yes)	si (if)
él (he)	el (the)
mí (me)	mi (my)
tú (you)	tu (your)
dé (give)	de (of, from)
más (more)	*mas (but)
té (tea)	te (you)
ó (or - between numerals)	o (or)
sólo (only)	solo (alone)
sé (I know)	se (oneself)

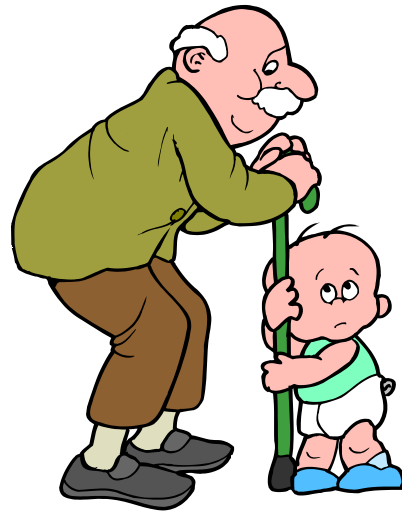
Lee las siguientes oraciones. Compara los **homónimos** en ambas oraciones.

- | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Sí , conozco a René. | Si tú no vas, yo no voy. |
| 2. Yo sé que él es inteligente. | ¿Dónde está el dinero? |
| 3. Este libro es para mí . | Yo sé que es mi libro. |
| 4. ¿Conoces tú a Susana? | ¿Es él tu amigo? |
| 5. Quiero que él me dé dinero. | Es la casa de mi hermano. |
| 6. Necesito más tiempo. | Fui, *mas (pero) no compré nada. |
| 7. Voy a tomar té . | ¿Cómo te cortaste el dedo? |
| 8. Quiero 1 ó 2 tamales. | Quiero una camisa o un cinto. |
| 9. ¿Tú sólo hablas inglés? | Él vive solo . |
| 10. Yo sé la verdad. | Él lloró porque se cayó. |

***Mas** en vez de **pero** casi no se usa.

Lee las siguientes oraciones. Escribe acentos en los homónimos cuando sea necesario.

1. Mi abuelo no vive solo.
2. Ella nos dijo que si podía ir.
3. Yo no se si el es mi primo.
4. ¿Cómo estás tu?
5. Mi maestra solo habla inglés y español.
6. A mi papá le gusta tomar te.
7. Compré mas de ocho papas.
8. ¿Sabes tu si el va a ir con tu primo?
9. Tengo 4 o 5 camisas nuevas.
10. ¿Qué te dio tu mamá para tu cumpleaños?
11. El tiene mas dinero que tu.
12. Ellos quieren que yo de una fiesta el domingo.
13. Yo se que el regalo es para mi.



Palabras interrogativas y exclamativas

Todas las palabras interrogativas y exclamativas llevan acento escrito.

Las siguientes palabras requieren acento sólo cuando se usan en forma interrogativa o exclamativa.

¿cómo?	(how?)	como	(like, as)
¿cuál? ¿cuáles?	(which?/what?)	cual, cuales	(which)
¿cuándo?	(when?)	cuando	(when)
¿cuánto? ¿cuánta?	(how much?)	cuanto, cuanta	(how much)
¿cuántos? ¿cuántas?	(how many?)	cuantos, cuantas	(how many)
¿dónde?	(where?)	donde	(where)
¿adónde? (¿a dónde?)	(where?)	adonde	(where)
¿qué?	(what?)	que	(that, which)
¿quién? ¿quiénes?	(who?/whom?)	quien, quienes	(who, whom)
¿por qué?	(why?)	porque	(because)

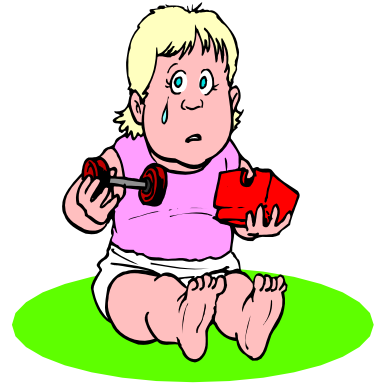
Lee las siguientes oraciones. Compara los homónimos en las oraciones.

1. ¿**Cómo** está tu papá?
2. ¿**Cuál** vas a comprar?
3. ¿**Cuándo** vienes?
4. ¿**Cuánta** leche tomas?
5. ¿**Dónde** está el mapa?
6. ¿**Adónde** vas?
7. ¡**Qué** flor tan bonita!
8. ¿**Quién** tiene la llave?
9. ¿**Por qué** llora la niña?

Fidel corre **como** un venado.
 Yo sé **cual** quieres.
 Te diré **cuando** yo venga.
 Me dijo **cuanta** leche tomaba.
 Está **donde** lo puse.
 Voy **adonde** me manden.
 Yo sé **que** está enfermo.
 Yo vi **quien** cerró la puerta.
 Llora **porque** tiene hambre.

Lee las siguientes oraciones. Escribe acentos en los homónimos subrayados cuando sea necesario.

1. ¿Por que está llorando el niño?
2. Yo sé quien tiene tu cuaderno.
3. ¡Como corre ese niño!
4. Cuando mi hermano llegó, me ayudó con la tarea.
5. ¿Cuando llegó tu hermano?
6. Ella me dijo cuales quería.
7. Yo sé como se llama tu maestro.
8. ¿Cuantas hermanas tiene Enrique?
9. Ricardo sabe cuantas hermanas tiene.
10. ¿Quienes son aquellos señores?
11. Queremos que él nos ayude.
12. Ellos me dijeron cuanto dinero necesitaban.
13. Estos son mis libros. ¿Cuales son los tuyos?



Completa cada oración con la forma correcta de la palabra entre paréntesis.

1. Yo no (se, sé) _____ (sí, si) _____ puedo ir.
2. Creo que (el, él) _____ trabaja en (el, él) _____ banco.
3. (Mi, Mí) _____ primo dice que (el, él) _____ dinero no es para (el, él) _____.
4. (Tu, Tú) _____ mamá me dijo que (tu, tú) _____ estabas _____ (solo, sólo) en (tu, tú) _____ cuarto.
5. Yo (se, sé) _____ que ella (se, sé) _____ parece a _____ (mi, mí).
6. ¿(Cuántos, Cuantos) _____ libros hay en el estante?
7. Ella (solo, sólo) _____ tiene quince años.
8. No le (de, dé) _____ jugo (de, dé) _____ naranja a (el, él) _____.
9. ¿(Que, Qué) _____ quiere (que, qué) _____ yo haga con (esta, está) _____ alfombra?
10. Quiere (que, qué) _____ usted (se, sé) _____ la (de, dé) _____ a (el, él) _____.
11. —Yo les dije la verdad (cuando, cuándo) _____ los vi.
—¿(Cuando, Cuándo) _____ los viste?
12. ¿(Quien, Quién) _____ ganó (el, él) _____ juego (de, dé) _____ tenis?

(Repaso general)

Cada oración tiene palabras que necesitan acento escrito.
Escribe el acento donde sea necesario.

1. El compro una lampara para mi mama.
2. ¿Quien te ayudo a preparar el te?
3. Yo se que tu sabes quien tiene mi lapiz.
4. El solo habla ingles porque nunca aprendio otra lengua.
5. ¿Por que llego el avion tarde el sabado?
6. Un amigo mio compro platanos en la cafeteria.
7. Simon siempre corria a la panaderia con su amiga Maria.
8. Los exámenes no son difíciles, sino faciles.
9. Tu me dijiste cuantas personas vinieron a tu fiesta.
10. Victor y Mario se comieron 10 o 15 tamales.
11. La cooperacion es muy importante en el salon de clase.
12. ¿Cuantos aviones salieron ayer para Cancun, Mexico?
13. ¡Que casa tan hermosa y grande!
14. ¿De quien es este limon, ese melon y aquella sandia?
15. ¿Que hiciste tu el domingo?
16. Ayer estude, lei, limpie mi cuarto y aprendi una cancion.

Pronombres demostrativos

Los **demostrativos** se usan para indicar donde están las cosas (aquí, allí o allá). La palabra demostrativa lleva acento escrito cuando es pronombre. No lleva acento cuando es adjetivo.

A. Cerca de la persona que habla (aquí).

(Adjetivos demostrativos)

1. Me gusta **este** reloj.
2. Quiero **esta** pluma.
3. Voy a comprar **estos** lápices.
4. ¿Son tuyas **estas** camisas?

(Pronombres demostrativos)

- No me gusta **éste**.
- Yo quiero **ésta**.
- Ella va a comprar **éstos**.
- ¿Son tuyas **éstas**?

B. Cerca de la persona que escucha (allí).

1. Voy a leer **ese** libro.
2. ¿Te gusta **esa** casa?
3. Queremos **esos** zapatos.
4. **Esas** mesas están sucias.

- Yo voy a leer **ése**.
- No, me gusta **ésa**.
- Nosotros queremos **esos**.
- Ésas** están limpias.

C. Lejos de la persona que habla y de la que escucha (allá).

1. Él se queda en **aquel** hotel.
2. Me gusta **aquella** casa.
3. **Aquellos** bichos son pequeños.
4. ¿Quieres **aquellas** blusas?

- ¿Por qué no se queda en **aqué**l?
- A mí me gusta **aqué**lla.
- Aqué**llos son más pequeños.
- No, quiero **aqué**llas.

Lee las siguientes oraciones. Pon un acento escrito en las palabras subrayadas cuando sea necesario.

1. Este reloj es bueno, pero aquel es mejor.
2. ¿Quieres estos o aquellos cintos?
3. Nos gusta más esta mesa; esa es muy pequeña.
4. Este carro es alemán; ese es japonés.
5. Esta taza tiene agua; aquella tiene té.
6. Estos muchachos son mis amigos; aquellos son mis primos.
7. Tenemos muchas revistas. ¿Quiere usted estas, esas o aquellas?
8. La niña juega con aquella muñeca, esa y esta.
9. Aquella blusa es de mi mamá. Esta es de mi tía.
10. Estos lápices son amarillos; esos son azules.
11. Mi papá pintó esta pared, esa y aquella.
12. No quiero este pañuelo. Quiero ese.
13. Esta mochila es de Óscar. Esa y aquella son mías.
14. Estas mesas están sucias; aquellas están limpias.

Clave de respuestas

- p. 3 o-jo, a-ra-ña, a-la, a-re-na, e-na-no, o-re-ja, ca-ma, pa-to, me-sa, a-ño, a-ve, bo-ca, pe-ri-co, ba-ño, ca-ni-cas
- p. 4 ci-ne, ca-ja, co-ci-na, co-me-ta, e-dad, fa-ro, fo-co, ga-ra-je, ga-ti-to, gu-sa-no, ho-ja, ji-ra-fa, lo-bo, me-si-ta, ni-do, nu-be, o-re-ja, ra-yo, re-po-llo, se-ma-na, ti-je-ras, va-ca, u-vas, ve-ra-no, vo-cal, ca-ba-llo, zo-rri-llo, za-ca-te, to-ro se-ño-ra
- p. 5 an-tes, ar-tis-ta, car-ta, can-to, a-sis-tir, es-pe-jo, car-ne, den-tis-ta, dis-co, fal-da, hon-go, hor-mi-ga, pes-ca-do, men-ti-ra, lis-to, pan-da, man-za-na, rep-til
- p. 6 a-bri-go, so-bre, trac-tor, trom-po, ti-gre, ca-bra, tra-je, som-bre-ro, sor-pre-sa, re-gla, pri-ma, pa-la-bra, lum-bre, nu-bla-do, tris-te, hom-bre, ex-pli-car, co-co-dri-lo, a-pren-der, a-ma-ble, a-bra-zar
- p. 8 pia-no, cuen-to, pa-tio, sies-ta, fies-ta, a-gua, a-pio, bai-lar, ba-rrio, ciu-dad, co-lo-nia, es-ta-tua, fa-mi-lia, ga-vio-ta, his-to-ria, in-vier-no, gua-jo-lo-te, lim-pio, llu-via, es-cue-la, no-via
- p. 9 fe-o, cre-e-mos, ro-de-o, te-a-tro, pa-se-o, le-o, em-ple-o, co-rre-o, co-o-pe-rar, cre-er, tra-er, bar-ba-co-a, i-de-a, ma-re-a, Ma-te-o, ga-lo-pe-o, ca-e-mos, pa-se-an, de-le-tre-ar, re-al, Ro-me-o
- p.10 san-dí-a, po-e-sí-a, grú-a, le-í-a, vi-ví-a-mos, ven-dí-a, ca-fe-te-rí-a, mí-o, pe-dí-a, o-í-a-mos, li-bre-rí-a, ma-íz, va-cí-o, le-í-a-mos, per-dí-an, pa-na-de-rí-a, con-ti-nú-a, le-che-rí-a, t-í-a, le-í, o-í

p. 12 al-de-a, a-pe-lli-do, ban-de-ra, bom-be-ro, bo-te-lla, mi-ran, cho-co-la-te, den-tis-ta, du-raz-nos, or-den, fa-mi-lia, ga-ra-je, he-la-do, le-en, hom-bre, lim-pio, pi-den, mo-ja-do, no-ve-las, mon-ta-ña, to-ma-te, mo-ne-da, pro-gra-ma, pe-pi-nos, ro-pe-ro, za-pa-tos, som-bre-ro, ves-ti-dos, ca-mi-sas, ca-mi-nan (Circle the next to the last syllable.)

p. 13 1. ca-lle, ca 2. li-bros, li 3. ga-ti-to, ti 4. pa-pa-lo-te, lo
5. cua-der-nos, der 6. an-tes, an 7. fra-za-das, za
8. ves-ti-do, ti 9. es-pe-jos, pe 10. hom-bre, hom
11. or-den, or 12. ven-ta-na, ta 13. vi-ven, vi 14. lum-bre, lum
15. flo-res, flo

p. 15 vo-cal, pa-red, doc-tor, tam-bor, se-ñal, rom-per, rep-til, pas-tel, a-mis-tad, be-ta-bel, ca-ra-col, cas-ti-gar, co-rral, di-bu-jar, fe-liz, mi-ra-sol, ho-tel, ma-ne-jar, me-jor, Na-vi-dad, na-riz, no-pal, pa-pel, prin-ci-pal, se-ñor, de-dal, te-le-vi-sor (Circle all last syllables.)

p. 16 1. a-mis-tad, tad 2. tra-ba-jar, jar 3. doc-tor, tor
4. mi-ra-sol, sol 5. re-gu-lar, lar 6. us-ted, ted
7. pa-nal, nal 8. ver-dad, dad 9. a-ni-mal, mal
10. ve-ge-tal, tal 11. pa-red, red 12. ver-dad, dad
13. sa-lud, lud 14. es-pe-cial, cial 15. tra-ba-jar, jar

p. 18 del-fín, bu-zón, ja-bón, lám-pa-ra, me-nú, me-lón, si-lla, re-frán, re-cá-ma-ras, o-re-jas, al-go-dón, in-glés, cin-to, co-co-dri-lo, re-lám-pa-go, im-pre-so-ra, te-co-lo-te, ca-rre-tón, cha-le-co, pa-pa-lo-te, ma-mí-fe-ro, cas-ca-rón, cas-ca-ro-nes, car-ní-vo-ro, ja-po-nés, Ja-pón, i-ta-lia-no

p. 20 te-ne-dor, se-ñal, al-cá-zar, al-mí-bar, cés-ped, por-tá-til, i-nú-til, Gon-zá-lez, dá-til, de-lan-tal, néc-tar, pe-dal, re-vól-ver (gun), pos-tal, na-riz, fút-bol, ac-triz, mo-ni-tor, de-dal, dé-bil, Gon-za-les, fá-cil, te-le-vi-sor, bás-quet-bol, dó-lar, ú-til, di-fí-cil

p. 21 1. sábado 2. está 3. Óscar 4. Héctor 5. álamo 6. corazón
7. ángel 8. a-ni-mal 9. decía 10. lámpara 11. lágrima 12. estas
13. pájaro 14. canto 15. habló 16. llevo 17. hable 18. Ramón
19. tiza 20. autobús 21. capitán 22. dólar

p. 22 que-rí-a, to-da-ví-a, me-dio-dí-a, le-í-a-mos, i-rí-an,
ven-dí-a-mos, se-rí-a, mí-os, pe-dí-a-mos, o-í-as,
tor-ti-lle-rí-a, li-bre-rí-a, re-í-a, cre-í-a, per-dí-a,
gas-ta-rí-a, Da-rí-o, co-rrí-as, mí-a, es-cri-bí-a, frí-o,
es-ta-rí-a, ju-ga-rí-a, Gar-cí-a

p. 24 1. cortó 2. está 3. esperó 4. entré 5. compré 6. toqué
7. llegué 8. llamó 9. practicó 10. papá 11. lavé 12. hablé

1. teléfono, sábados.
habló, mío

2. cantó, canción, romántica
Fernández

3. violín, acordeón.
tocó, trombón.

4. Andrés, compró, plátanos, Víctor
jamás

5. Hablé, médico
Verónica

6. lástima, diabético
René

p. 25 1. jamón 2. albóndigas 3. águila 4. plátano 5. avión
6. dólar 7. miércoles 8. sandía 9. sartén 10. lámpara
11. café 12. maíz 13. romántico 14. séptimo 15. sábado
16. húmedo 17. débil 18. tía

- p. 26**
1. Mi hermano trabajó ayer.
 2. Llegué tarde anoche.
 3. Anoche Javier tocó la guitarra mejor que nadie.
 4. Habló español conmigo.
 5. Él llegará a tiempo mañana.
 6. Esta señora sabe donde está el director.
¿Dónde está Verónica?
 7. El carpintero medía la madera.
 8. Ella besó a su abuelita esta mañana.
 9. Yo hablé con el médico ayer.
 10. Graciela buscó sus libros.
 11. Mamá limpió la sala ayer.
- p. 27**
1. toco 2. compró 3. lástima 4. hacia 5. próspero 6. ánimo
 7. envió 8. compre 9. rio 10. habló 11. lastimé 12. continúa
 13. esté 14. esta 15. práctico 16. practicó 17. practico
 18. limpio
- p. 29** Todas las palabras llevan acento escrito sobre la -ó.
- p. 30** Todas las palabras llevan acento escrito sobre la -ó en la forma singular. El acento no se escribe en la forma plural (aviones).
- p. 31**
1. México 2. México 3. Víctor 4. papá 5. tío 6. José
 7. compañía 8. Tía 9. María 10. mamá 11. Víctor
 12. Óscar 13. Óscar 14. médico 15. está 16. Víctor
 17. llamó 18. sábado 19. teléfono 20. conversación
 21. querían 22. Ojalá 23. así 24. Papá 25. interés
- p. 37**
1. (No accents) 2. sí 3. sé, él 4. tú 5. sólo 6. té 7. más
 8. tú, él 9. ó 10. (No accents) 11. Él, más, tú 12. dé
 13. sé, mí

- p. 39** 1. Por qué 3. cómo 5. Cuándo 8. Cuántas 10. Quiénes
13. Cuáles
- p. 40** 1. sé, si 2. él, el 3. Mi, el, él 4. Tu, tú, solo, tu 5. sé, se, mí
6. Cuántos 7. sólo 8. dé, de, él 9. Qué, que, esta
10. que, se, dé, él 11. cuando, Cuándo 12. Quién, el, de
- p. 41** 1. Él compró una lámpara para mi mamá.
2. ¿Quién te ayudó a preparar el té?
3. Yo sé que tú sabes quien tiene mi lápiz.
4. Él sólo habla inglés porque nunca aprendió otra lengua.
5. ¿Por qué llegó el avión tarde el sábado?
6. Un amigo mío compró plátanos en la cafetería.
7. Simón siempre corría a la panadería con su amiga María
8. Los exámenes no son difíciles, sino fáciles.
9. Tú me dijiste cuantas personas vinieron a tu fiesta.
10. Víctor y Mario se comieron 10 ó 15 tamales.
11. La cooperación es muy importante en el salón de clase.
12. ¿Cuántos aviones salieron para Cancún, México ayer?
13. ¡Mira quién está limpiando las recámaras!
14. ¿De quién es este limón, ese melón y aquella sandía?
15. ¿Qué hiciste tú el domingo?
16. Ayer estudié, leí, limpié mi cuarto y aprendí una canción.
- p. 43** 1. aquél 2. éstos 3. ésa 4. ése 5. aquélla 6. aquéllos
7. éstas, ésas, aquéllas 8. ésa, ésta 9. Ésta 10. ésos
11. ésa, aquélla 12. ése 13. Ésa, aquélla